

RAVENFIELD

- Technical Rider

Stand 01.11.2023

Kontaktperson RAVENFIELD:

Paolo Schulze

Sudetenlandstraße 10

85221 Dachau

Tel: 0151 17658812

www.ravenfield.de

contact@ravenfield.de

Dieser Tech-Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags. Änderungen sind natürlich immer nach Rücksprache möglich. Wir haben bislang immer alles hinbekommen und haben für alle Änderungswünsche ein offenes Ohr. Wirklich.

PA - System

Dem Raum bzw. Platz angemessenes aktives 3-Wege System.

Es muss eine verzerrungsfreie Beschallung im gesamten Zuschauerbereich möglich sein.

FOH

Mischpult: mindestens 16/4/2, mindestens drei Kanäle mit schaltbarer Phantomspannung

Jeder Kanal mit 4 Band EQ, mindestens zwei Kanäle mit Reverb und Delay

Monitor

RAVENFIELD nutzt je nach Gegebenheit ein eigenes Mischpult (Soundcraft UI24R) zur Ansteuerung der InEar-Systeme (1x Funk Sänger, 1x Funk Gitarrist, 1x Kabelgebunden Drummer).

Auf der Bühne werden zudem mindestens zwei Monitorboxen (Bassist, Gitarrist) benötigt. Als Rückfallebene wären generell vier Monitorboxen wünschenswert.

Für das InEar-Monitoring werden die Signale über mitgebrachte Splitter direkt auf der Bühne abgegriffen. Die Belegung der einzelnen Kanäle kann der Anlage entnommen werden.

Je nach Gegebenheit und zur Minimierung des Aufwands können die einzelnen Monitorsignale auch direkt vom FOH zum InEar-System angesteuert werden.

Mikrofone und Zubehör

Es werden vor Ort Mikrofone für die Abnahme des Schlagzeugs mit passenden Ständern und Kabeln benötigt. (Mikrofonbelegung des Schlagzeugs siehe Anlage)

Licht

Die Location soll über angemessene Beleuchtung verfügen (farbige Spots, Scheinwerfer)

Strom

Auf der Bühne muss ausreichend Strom vorhanden sein. Pro Musiker eine Steckerleiste mit mindestens drei Steckdosen

Backdrop

Es wird eine Befestigungsmöglichkeit an der Bühnenrückwand für ein Backdrop der Größe 3x2 Meter benötigt.

RAVENFIELD

- Technical Rider

Anlage 1 - Kanalbelegung InEar-Rack

Kanal	Instrument	Bemerkungen	Stativ
1	Bassdrum		klein
2	Snare		klein bzw. Klemme
3	Tom 1		klein bzw. Klemme
4	Tom 2		klein bzw. Klemme
5	Floor Tom 1		klein bzw. Klemme
6	Floor Tom 2		klein bzw. Klemme
7	Oh li.	Phantomspannung	groß
8	Oh re.	Phantomspannung	groß
9	Bass	Kemper direct out	--
10	Gitarre 1 Marco	Kemper direct out	--
11	Gitarre 2 Polo	Kemper direct out	--
12	Vocals	Phantomspannung Delay, Reverb	groß
16	Samples	mono	

Anlage 2 - Bühnenplan

